

Salonorchester Odeon



„ Rauschende Abendkleider, Wiener Walzer, prickelnder Champagner – das Salonorchester Odeon lässt mit seiner Musik die richtige Stimmung aufkommen! “



Portrait

Das Salonorchester Odeon bietet musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau!

Das Ensemble besteht aus sieben professionellen, klassisch ausgebildeten Musikerinnen und Musikern sowie einem Sänger. Es spielt in der sogenannten «Pariser Besetzung» mit zwei Violinen, Cello, Kontrabass, Klavier, Querflöte und Klarinette. Je nach Programm kommt der Sänger Daniel Bentz zum Einsatz, welcher mit seinem Charme das Publikum auch unterhaltsam durch die Konzerte führt. Durch die Besetzung mit Bläsern, Streichern und Klavier hat das Ensemble einen einzigartigen ausgewogenen und warmen Klang.

Ob Champagnerkorken-Knallen im Dreivierteltakt oder verruchte Chansons aus einem verrauchten Berliner Cabaret der zwanziger Jahre – das Salonorchester Odeon lässt sein Publikum in eine andere Welt eintauchen. Das grosse Repertoire des Ensembles erstreckt sich von Operettenmelodien und Walzer über Chansons, Foxtrott, Swing bis zu Tango, Kaffeehausmusik und Csárdás. Es eignet sich sowohl für Auftritte in konzertantem Rahmen als auch zur Unterhaltung, für Bälle oder private Veranstaltungen.

Die Wurzeln des Ensembles liegen in den Silvestergalas des Zürcher Schauspielhauses unter Christoph Marthaler und in den jährlichen Bällen an der ehemaligen Hochschule Musik und Theater Zürich. Die Musiker haben während ihres Studiums unter der Leitung des damaligen Rektors Daniel Fueter zusammengefunden und führen die erfolgreiche Arbeit im Salonorchester Odeon fort.





Musiker

- ~ Daniel Bentz, Gesang
- ~ Nina Eleta, Primgeige
- ~ Ivona Krapikaite, Geige
- ~ Moritz Müllenbach, Cello
- ~ Betty Otter, Kontrabass
- ~ Zoi Tsokanou, Klavier
- ~ Graziella Nibali, Querflöte
- ~ Martin Sonderegger, Klarinette, Saxophon





Titel der beiliegenden Demo-CD

01) Sola	P. Brodmann	3:07
02) Zigeuner-Hora	D. Coucoulis, Arr. E. Haller	2:04
03) Sanssouci	H.G. Schütz, Arr. T. Morris	2:32
An der schönen blauen Donau		Johann Strauss
04) Introduktion		1:28
05) Walzer 1		1:02
06) Walzer 2		1:02
07) Walzer 3		0:59
08) Walzer 4		1:07
09) Walzer 5		1:11
10) Coda		2:46
11) Klamottenpolka	S. Holzer, Arr. T. Morris	1:50
12) Schöner Gigolo	L. Casucci, Arr. W. Borchert	2:02
13) Night Lights	C. Conn, Arr. J. Warrington	4:04
14) Pariser Chic	A. Rastell, Arr. T. Morris	3:19
15) Poème	Z. Fibich, Arr. W. Lutz	3:07





Presse & Referenzen

«Einen Ohren- und Augenschmaus gab es am vergangenen Sonntagabend auf der Kuspobühne. «Kleine Souvenirs» untertrieb der bestens gelaunte, ausdrucksstarke Conférencier und Sänger Daniel Benz die Ansage zu den «lieblichsten Liedern über süsseste Frauen aus Wien». Sanfte Walzerklänge wechselten ab mit feurigen, rasanten Tänzen und Melodien, untermalt mit Lichtblitzen.»

Pratteler Anzeiger, 7. Januar 2011

«Innert weniger Takte sprang der Funke auf das zahlreich erschienene Publikum über. Die Spielfreude der Musizierenden wirkte ansteckend. [...] Ihre Tanzmusik in verschiedenen Stilen hebt sich vom Repertoire anderer Orchester ab.»

Dr. Elmar Ledergerber, Alt-Stadtpräsident von Zürich, 31. Januar 2008

«Da steckt verführerische Nostalgie drin. [...] Die jungen Musikerinnen und Musiker faszinieren schon durch ihre Anwesenheit. Natürlich spielen sie auch auf hohem Niveau und mit sichtlichem Spass – und der ist ansteckend.»

Daniel Fueter, ehemaliger Direktor der Zürcher Hochschule der Künste, 6. Oktober 2007

Aktuelle Auftritte

Hinweise auf zukünftige und vergangene Konzerte des Salonorchesters Odeon finden Sie immer aktuell auf unserer Webseite www.salonorchester-odeon.ch!

Referenzen

Auf Anfrage geben wir Ihnen gerne Referenzen unserer bisherigen Auftritte an.





Programmvorschlage für Anlässe, Hochzeiten und Bälle

Gerne besprechen wir mit Ihnen zusammen das passende Angebot für Ihren Anlass. Um die Fantasie anzuregen haben wir eine kleine «Menumkarte» mit Beispielen zusammengestellt.

«Amuse bouche».

Divertissement im Kaffeehaus, 1 Set  ca. 50 Minuten

Unterhaltungsmusik zum Nachmittagstee oder zum Apéritif. Konzertanter Block als Einlage an einer Abendveranstaltung in gediegenem Rahmen.

«Soiree»

Divertissement im Kaffeehaus, 2 Sets  je ca. 50 Minuten

Unterhaltungsmusik zum Nachmittagstee oder zum Apéritif. Konzertanter Block oder Tanzmusik als Einlage an einer Abendveranstaltung im gediegenen Rahmen.

«Grand Bal»

Tanz- und Unterhaltungsmusik für einen Ball, kombinierbar mit Musik zum Empfang oder Apéritif.

«Mariage de rêve»

Traumhochzeit mit Stil! Das Salonorchester Odeon übernimmt die musikalische Umrahmung vom Gottesdienst in der Kirche über den Apéritif bis zum Brauttanz am Abend.

Das Salonorchester Odeon spielt in der Regel sofern möglich unverstärkt. Wenn möglich sollte vor Ort ein Flügel oder ein Klavier vorhanden sein. Für Aussenauftritte müssen spezielle Abklärungen getroffen werden.

Weitere technische Infos für Auftritte des Salonorchesters Odeon sind zu finden im technischen Rider.





Konzertprogramme

Nebst Bällen und festlichen Anlässen spielt das Salonorchester Odeon auch Konzerte mit verschiedenen Programmen, beispielsweise Neujahrskonzerte, Serenaden, Matineen, Konzerte in Kulturreihen etc. Dabei tritt das Ensemble in der Regel in der Besetzung mit Sänger auf.

Programm «Wien, Wien nur du allein» (kurz)

- 1) Fledermaus - Overture, Johann Strauss
- 2) Wien, du Stadt meiner Träume (Wien, Wien nur du allein), Rudolf Siczynski
- 3) Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental, Alexander Steinbrecher
- 4) Jalousie, Jacob Gade
- 5) Souvenir, Franz Drdla
- 6) Künstlerleben, Johann Strauss (Sohn)
- 7) O Mädchen, mein Mädchen, Franz Lehár
- 8) Czardas, Vittorio Monti
- 9) Ob blond ob braun, ich liebe alle Frau'n, Robert Stolz
- 10) Puszta Fox, Erdélyi Mihaly
- 11) Grüss' mir mein Wien, Emmerich Kalman
- 12) Rumänisch, Jo Knümann

Beispielprogramm (2teilig)

1. Teil

- 1) Zigeunerbaron - Overture, Johann Strauss
- 2) Schöner Gigolo, Leonello Casucci
- 3) Je cherche après Titine, Leo Daniderff
- 4) Hoffmann's Erzählungen, Jacques Offenbach
- 5) Sehnsucht, Ernst Arnold
- 6) Frühlingsstimmen, Johann Strauss
- 7) Caprice Viennois, Fritz Kreisler
- 8) Zigeunerweisen, Pablo de Sarasate

Pause

2. Teil

- 1) An der schönen blauen Donau, Joh. Strauss
- 2) Deine Veilchenaugen, Herman Darewski
- 3) Poème, Zdenko Fibich
- 4) Tritsch-Tratsch Polka, Johann Strauss
- 5) Seit wann bläst deine Grossmama Posaune, Friedrich Hollaender
- 6) Night Lights, Chester Conn
- 7) Die launische Geige, Hans Zander
- 8) Schenkt man sich Rosen..., A. Bauckner
- 9) Rumänisch, Jo Knümann





CD «Wien, Wien nur du allein»

Mit dem Album «Wien, Wien nur du allein» erweist das Salonorchester Odeon der Kaiserstadt Wien eine musikalische Reverenz mit Walzern von Johann Strauss, Wienerliedern, Operettenarien und Instrumentalstücken.

Produziert: 2010, Hardstudios Winterthur, Gesamtspielzeit: 60 Min.



Inhalt

1 Grüss mir mein Wien, Emmerich Kálmán, 2 Frühlingsstimmen, Johann Strauss, 3 Wien, du Stadt meiner Träume, Rudolf Siczynski, 4 Schöner Gigolo, Leonello Casucci 5 Puszta Fox, Erdélyi Mihály, 6 Über'n Kahlenberg, Heinrich Strecker, 7 Künstlerleben, Johann Strauss, 8 Souvenir, Franz Drdla, 9 Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental, Alexander Steinbrecher, 10 Deine Veilchenaugen, Herman Darewski, 11 O Mädchen, mein Mädchen, Franz Lehár, 12 Rumänisch, Jo Knümann, 13 Poème, Zdenko Fibich



Die CD kann direkt auf der Website www.salonorchester-odeon.ch über das Bestellformular oder über den Onlineshop www.cede.ch bestellt werden.

Die Titel der CD können über den Veranstalterbereich auf www.salonorchester-odeon.ch/veranstalter.php in voller Länge angehört werden. Benutzername und Passwort finden Sie im beiliegenden Brief.





Kontakt und Booking

www.salonorchester-odeon.ch

Martin Sonderegger

Grundstrasse 20, 8712 Stäfa

Telefon 052 243 05 55

Mobil 076 366 49 77

info@salonorchester-odeon.ch

