



Ein Hanns Eisler-Liederabend

Rea Claudia Kost, Mezzosopran

Daniel Fueter, Klavier

Mitglieder des Salonorchesters Odeon

Graziella Nibali, Querflöte

Martin Sonderegger, Klarinette

Jürg Wehrli, Klarinette

Nina Eleta, Violine

Ivona Krapikaite, Violine

Geneviève Camenisch, Viola

Moritz Müllenbach, Violoncello

Betty Otter, Kontrabass





Programm

"Palmström" op. 5

Parodien für eine Sprechstimme und vier Instrumente (Christian Morgenstern)

- Venus Palmström
- Notturmo
- L'art pour l'art
- Galgenbruders Frühlingslied
- Couplet von der Tapetenblume

Aus "Zeitungsausschnitte" op. 11 (Texte aus einer Enquête)

- Mutter und Vater
- Der Tod
- Die Sünde

Sieben Lieder über die Liebe für Gesang und Klavier nach Texten verschiedener Dichter

- Lied eines Freudenmädchens (Bertolt Brecht)
- Goethe-Fragment
- Heiratsannonce – Liebeslied eines Kleinbürgermädchens (aus "Zeitungsausschnitte")
- Verfehlte Liebe (Heinrich Heine)
- Heiratsannonce – Liebeslied eines Grossgrundbesitzers (aus "Zeitungsausschnitte")
- Lied einer Kupplerin (Bertolt Brecht)
- Und endlich (Peter Altenberg)

Drei Lieder auf Texte von Kurt Tucholsky

Ideal und Wirklichkeit

Heute zwischen gestern und morgen

Rosen auf den Weg gestreut

Kantate auf den Tod eines Genossen

(aus Presseberichten über den amerikanischen Arbeiterführer Angelo Herndon)

Kantate für Gesang, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello





Vier Wiegenlieder für Arbeitermütter für Gesang und Klavier (Bertolt Brecht)

Die den Mund aufhatten

Kleines Requiem für einen erschossenen Freund (Ignazio Silone)

Kantate für Sopran, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello

**

Horatios Monolog (William Shakespeare) aus Hollywooder Liederbuch

"Schweyk im zweiten Weltkrieg" - Lieder aus der Bühnenmusik (Bertolt Brecht) (arr. Daniel Fueter)

- Lied vom Kelch
- Das Lied vom Weib des Nazisoldaten
- Das Lied vom kleinen Wind
- Schweyks Lied vom Kanonier von Przemysl
- Lied der Anna
- Kälbermarsch
- Deutsches Miserere
- Schweyks Abgesang
- Lied von der Moldau

Hölderlin-Vertonungen

aus dem Hollywooder Liederbuch und aus "Sieben ernste Lieder" (arr. Daniel Fueter), Einzellieder

- Vorspiel und Spruch (Arrangement)
- Andenken (Klavier)
- Elegie 1943 (Klavier)
- Asyl (Arrangement)
- Die Heimat (Klavier)
- An eine Stadt (Klavier)
- An die Hoffnung (Arrangement)
- Erinnerung (Klavier)
- Komm ins Offene, Freund (Arrangement)
- Um meine Weisheit unbekümmert (Klavier)

